

# UNIVERSIDAD DE MAYORES

Disfrutar del conocimiento  
Disfrutar de la convivencia



## CURSO 2025-2026

Horario de mañana

LUNES y MIÉRCOLES

MARTES y JUEVES

CURSOS PRESENCIALES Y/O POR VIDEOCONFERENCIA



GLORIETA DE BILBAO

FUENCARRAL, 101. 3.º 28004 MADRID

TEL.: 914 471 400

www.cdlnmadrid.org

www.cdlnmadrid.org/universidad-de-mayores



## CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS

- Disfrutar del conocimiento. Enseñanzas basadas en las disciplinas humanísticas, enriquecedoras del espíritu, del intelecto y favorecedoras del goce estético.
- Profesorado universitario con especiales características de idoneidad.
- Neutralidad ideológica bajo el precepto constitucional de libertad de cátedra.
- Alumnos de élite.
- Actividades desarrolladas por las mañanas, al ritmo de dos días semanales, de octubre a junio.
- Plan de estudios de cinco años, prolongado en el Programa de Estudios Avanzados.
- No se realizan exámenes.
- Lugar de realización. Presencialmente en la Glorieta de Bilbao, C/ Fuencarral, 101, 101, 3.º 28004 Madrid. A distancia mediante videoconferencias.
- Inicio y final de curso: De octubre a junio en horario de mañana. 900 horas lectivas distribuidas en cinco cursos. Oferta limitada a 40 plazas.

### CONDICIONES DE ACCESO

Tener cumplidos 55 años. Tendrán preferencia los colegiados, sus familiares y los miembros de otros colegios profesionales madrileños.

### MATRÍCULA

Enviando un correo electrónico a: [universidaddemayores@cdlnmadrid.org](mailto:universidaddemayores@cdlnmadrid.org) o en la secretaria del Colegio, C/ Fuencarral, 101, 3.º (Glorieta de Bilbao) Madrid. De 9:00 a 14:00 horas y de 16:00 a 19:00 horas. Importe de la matrícula 50€.

### IMPORTE DEL CURSO

El importe total es de 1260€ por tres asignaturas (se puede domiciliar en nueve recibos mensuales de 140€). Cada asignatura añadida supondrá un aumento de 50€ al mes. Para los alumnos que realicen el curso por videoconferencia, el importe será 810€ (nueve recibos mensuales de 90€). El coste de cada asignatura añadida será de 50€ al mes.

### MÁS INFORMACIÓN

Colegio Oficial de Filosofía y Letras y Ciencias de Madrid, C/ Fuencarral, 101, 3.º (Glorieta de Bilbao) 28004 Madrid. Tel.: 91 447 14 00.

Información detallada sobre: plan de estudios, asignaturas, programas, profesores, titulación y actividades complementarias, puede consultarse en:

[www.cdlnmadrid.org/universidad-de-mayores](http://www.cdlnmadrid.org/universidad-de-mayores)

Correo electrónico: [universidaddemayores@cdlnmadrid.org](mailto:universidaddemayores@cdlnmadrid.org)

CON LA COLABORACIÓN DE **AON**

# UNIVERSIDAD DE MAYORES

Disfrutar del conocimiento Disfrutar de la convivencia  
Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias

## PLAN DE ESTUDIOS

El alumno debe elegir un mínimo de tres asignaturas

## MATERIAS COMUNES

PRIMER CURSO	SEGUNDO CURSO	TERCER CURSO	CUARTO CURSO	QUINTO CURSO
Arte y Arquitectura en la Edad Antigua	Arte y Arquitectura en la Edad Media	Arte y Arquitectura en la Edad Moderna	Arte y Arquitectura del siglo XIX	Arte y Arquitectura del siglo XX. Arte actual
Prehistoria e Historia Antigua de la Península Ibérica	Historia de España: Edad Media. Siglos V-XV	Historia de España: Edad Moderna. Siglos XV-XVII	Historia de España. Siglos XVIII y XIX	Historia Contemporánea, siglo XX
La Literatura en su contexto social. La preceptiva literaria	La Literatura española desde sus orígenes al Siglo de Oro	La Literatura española desde el Siglo de Oro hasta el Naturalismo	La Edad de Plata de la Literatura española	Principales tendencias de la Literatura española desde 1936
Geopolítica: El Estado-Nación	Modelos geopolíticos Grandes rasgos	Grandes rasgos de la Historia de Occidente. Siglo XVIII	Historia Contemporánea, siglo XIX	Historia Contemporánea, siglo XX / Mundo actual



## Materias opcionales

- Lengua inglesa.
- Filosofía.
- Arte en Madrid.
- Un nuevo tour por la cultura clásica.
- Taller de informática y móviles.

Las actividades lectivas se podrán seguir presencialmente en las aulas del Colegio o a distancia mediante videoconferencia.

La matrícula puede realizarse por correo electrónico ([universidaddemayores@cdlnmadrid.org](mailto:universidaddemayores@cdlnmadrid.org)) o de forma presencial en la sede del Colegio

# programa de estudios avanzados

Cada trimestre se imparte un conjunto de Seminarios sobre temas monográficos diseñados por los profesores de cada Departamento según sugerencias de los alumnos. La matrícula es libre pudiendo cursarse un seminario, varios o ninguno en cada trimestre. Para participar en este programa es preciso haber cursado los cinco años de los estudios ordinarios.

Los seminarios programados para el el curso 2025/26, son:

## ■ Historia del Arte

1. Arte y sociedad en el mundo maya.
2. Arte y cultura de Asia.
3. Art Decó.
4. Velázquez.
5. La fiesta en la Edad Moderna.
6. El escándalo en el arte.

9. La Europa del XVIII.

10. La historia después del fin de la Historia (1921-2025). Europa y la construcción de la unidad europea (1957-2025). Historia de España en el Mundo del siglo XXI (1982-2025).

11. Historia de los vencidos I.

## ■ Literatura

12. El uso didáctico del humor en el ámbito literario.
13. La competencia lingüística.
14. Tipología textual.

## ■ Historia

7. Todo lo que nos hace humanos.
8. Hijas de Castilla.



15. Mundo clásico: Un nuevo tour por la cultura clásica.

16. Filosofía: Filósofos del siglo XXI.

17. Historia de la música (Tercer trimestre).

# tertulias literarias



Las tertulias literarias, surgidas entre los alumnos, conforman uno de los grandes atractivos que hacen realidad uno de los lemas de la Universidad: *Disfrutar de la convivencia*. Sirven para desarrollar la apreciación estética y el sentido crítico, y para establecer relaciones sociales de verdadera amistad que trascienden el ámbito de las aulas. En 2024/25 se celebran dos tertulias: la de un grupo de alumnos de Estudios Avanzados, con origen en el curso 2014/15 continúa plenamente viva; y la del grupo de tercero, iniciada en el curso 2022/23; aquella basada en novela histórica; y esta otra en un abanico temático más amplio.

# viernes de teatro

Promovidos por la "Comisión de actividades lúdico-culturales", la asistencia periódica a representaciones teatrales constituye una actividad muy gratificante y ocasión de una estimulante convivencia.



# conferencias

Desde el comienzo de sus actividades, la Universidad de mayores ha venido desarrollando programas de conferencias dirigidas no sólo a sus propios alumnos, sino a los colegiados y público en general. Por lo general, estas conferencias, en los últimos años, se vienen ofreciendo en directo, a través de streaming, y pueden seguirse en cualquier momento y desde cualquier lugar a través de nuestro canal en YouTube, lo que multiplica estas actividades culturales, que gozan del prestigio derivado de los ponentes que dictan las conferencias.

## Enero de 2025

Día: 16. Ciclo Benito Pérez Galdós. Doña Perfecta (1876) o la novela de combate. Daniel-Henri Pageaux. (Sorbona II).

Día: 23. 1975. Y después de Franco, ¿qué? Jesús Martínez Martín (UCM).

Día: 30. La República de la izquierda burguesa: Manuel Azaña. Luis Iñigo Fernández. (CDL).

## Febrero de 2025

Día: 6. Ciclo Benito Pérez Galdós. Una obra maestra: Fortunata y Jacinta (1886-1887). Daniel-Henri Pageaux. (Sorbona II).

Día: 13. El canal de Panamá y los EE. UU de Donald Trump. Roberto Salmerón Sanz. (UM).

Día: 27. La República de la derecha republicana y Niceto Alcalá-Zamora. Luis Iñigo Fernández. (CDL).

## Marzo de 2025

Día: 13. La democracia amenazada. El golpe de Estado del 23-F. Jesús A. Martínez Martín. (UCM).

Día: 17. La República de los socialistas: Indalecio Prieto. Luis Iñigo Fernández. (CDL).

## Abril de 2025

Día: 3. María Luísa de Parma y la diplomacia en tiempos de revolución. Ainoa Chinchilla. (UNED).

Día: 24. La República de Gil Robles. Luis Iñigo Fernández. (CDL).

Día: 28. 11 h. Seguridad en Internet. Daniel Suco. Unidad de Coordinación de Ciberseguridad de la Guardia Civil.

## Mayo de 2025

Día: 7. Comisiones Obreras y la Transición. Julián Ariza Rico (Comisiones Obreras).

Día: 8. Los adornos personales prehistóricos y el origen del simbolismo. Bárbara Avezuela (UM).

Día: 29. La República de Largo Caballero, Luis Iñigo Fernández. (CDL).



# presentaciones de libros

(ORGANIZADAS POR EL CDL)

Una de las actividades que goza de gran predicamento en la Universidad de Mayores es la presentación de libros, ya sea de antiguos o de actuales alumnos, ya sea de profesores. Y, para ello, se cuenta con dos cauces: el salón de actos del Colegio, lugar donde las presentaciones suelen contar con nutrida asistencia de público y, además, se retransmiten en directo por streaming, a su término, se encuentran ya disponibles en nuestro canal de YouTube, y las páginas del Boletín, en las que se recogen un breve currículo del autor, así como una sinopsis del libro y los datos editoriales correspondientes para su fácil localización. Por lo general, los autores recurren a ambas vías de presentación, con la peculiaridad de que en las sesiones que se celebran en el Colegio los editores suelen acudir y aportar su punto de vista, e incluso pueden adquirirse los libros a precios reducidos.

En el primer trimestre de 2025 hemos dado noticia, por una y/u otra vía, de las siguientes obras:

"Florencia", de Rafael Japón (profesor). Género: poesía.

"¿Qué oculta Miguelón?", de Maribel Cobo (exalumna). Género: narrativa.

"El Cid. Del cantar a la gran pantalla"; "Ignaros". Ambos libros de Elena Girbal (profesora). Género: ensayo.

"Lorca esencial", de Fernando Carratalá (profesor). Género: crítica literaria.

"La flor del magnolio", de Felipe Serrano López de Coca (alumno actual). Género: narrativa.

"Cuanto sé de mí. Poesía última (2015-1985)", de Ángel Luis Sánchez (alumno actual). Género: poesía.

"Terrenal", de Jesús Pichel (profesor). Género: poesía.



# volver a clase en la edad tardía

NUNCA ES TARDE para seguir aprendiendo. Nunca lo es para disfrutar de una experiencia enriquecedora como la del conocimiento, incluso cuando uno ha entrado en "la edad del jubileo". Y en esa aventura, en la del aprendizaje y el desarrollo del talento, nos hemos embarcado, gracias a la Universidad de Mayores, promovida por el Colegio Oficial de Doctores y Licenciados de la Comunidad de Madrid dirigida a quienes han concluido su carrera profesional, o están a punto de hacerlo. Esta universidad corporativa imparte, desde hace 14 años, una serie de asignaturas centradas en las Humanidades. Disciplinas que se desarrollan sin la presión académica de la enseñanza reglada, sin exámenes, y que resultan de notable enriquecimiento para quienes no tuvimos tiempo de ahondar en materias como Historia, Arte y Arquitectura, Literatura o Geopolítica. Se ofrecen, además, varias asignaturas opcionales de gran interés.



# visitas culturales

Las visitas culturales son organizadas por los diferentes departamentos académicos, se efectúan con grupos concretos de alumnos y con finalidades diferentes según el caso. En cada lugar las explicaciones corren a cargo de los correspondientes profesores. Por ejemplo: Excursión al Camino de Santiago IV, Museo del Prado, Museo Arqueológico Nacional, Monasterio de las Descalzas Reales, Recópolis y Zorita de los Canes, Museo Thyssen, Palacio e Godoy, Pinilla del Valle, Galería de las Colecciones Reales, Casa-Museo Lázaro Galdeano...



# excursiones y viajes

Otro de los atractivos de la Universidad de Mayores, que permite, como pocos, "Disfrutar de la convivencia" se encuentra en las visitas a lugares histórico-legendarios de nuestra geografía, para conocer mejor su "intrahistoria" -como diría Unamuno-; lugares en los que el paso de los siglos ha acumulado Historia, Arte, Literatura, Música... Viajes de fin semana amplio (de viernes a domingo), o algo más cortos (sábado-domingo); y otros de jornada única, sin pernoctación.

Viajes planificados y dirigidos por los profesores (para una materia específicas o abiertos a todos los cursos y grupos de alumnos), encargados de ofrecer las correspondientes explicaciones in situ, y contando con la ayuda de guías oficiales de Turismo.

Terminado el curso, los alumnos suelen organizar viajes al extranjero que nos han llevado a Rusia, Bulgaria, Alemania, Rumanía, Grecia, Creta, Italia o diferentes lugares de España.

Al terminar los cinco cursos de estudios ordinarios, y tras la ceremonia de titulación en Humanidades, se suele organizar un celebrado viaje fin de carrera.